



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EG	GEOMETRIA APLICADA AS TECNOLOGIAS 2	15	30	2	45	2º

Pré-requisitos	• GEOMETRIA APLICADA AS TECNOLOGIAS 1	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	0
----------------	--	---------------	--	--------------------	---

EMENTA

Noções teóricas e práticas para estudos de formas e composições geométricas. Técnicas para desenvolver o pensar, por meio de modelos virtuais e físicos, sob o olhar da educação ambiental.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Habilitar o aluno para o desenvolvimento, em laboratórios de informática e prototipagem rápida da LEG, no estudo experimental de formas tridimensionais em expressão gráfica.

METODOLOGIA

Durante a disciplina será realizada a avaliação diagnóstica-formativa, acompanhando o progresso dos alunos e dos grupos em seu desenvolvimento nas atividades da disciplina.

AValiação

A avaliação será individual. Os critérios de avaliação dos trabalhos são: participação, organização, capacidade de aplicação do conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos, Composições geométricas.
2. SketchUp: ferramentas de desenho
3. SketchUp: ferramentas de edição
4. SketchUp: Cenas, exportar imagem, exportar 3D.
5. Prototipagem rápida: tecnologia aditiva – exportar/verificar arquivo STL (MeshMixer Autodesk).
6. Exercício 1: Prototipagem rápida: tecnologia aditiva – impressão 3D.

7. Artlantis: Renderização.
8. Desenvolvimento Trabalho Final.
9. Apresentação do Portfólio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Glauber Cavassani SketchUp Pro 2016. Ensino Prático e Didático, Ed. Érica 2016
2. Ron K.C. Cheng , Inside Rhinoceros 5 4th Edition Cengage Learning
3. Marcos Bandeira de Oliveira, Sketchup Aplicado ao Projeto Arquitetônico, Novatec 2015

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. Kurt Papstein, Mariano Steiner, Mathieu Aerni ZBrush Characters and Creatures 3DTotal 278 p 2014.
2. David Bachman Grasshopper: Visual Scripting For Rhinoceros 3D Industrial Press 2017.
3. Mark Hatch The Maker Movement Manifesto: Rules for Innovation in the New World of Crafters, Hackers, and Tinkerers McGraw Hill Professional, 256 p 2013.
4. M. F. Ashby, Michael et al Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design 336p 2002.
5. Bruno Munari Das coisas nascem coisas Martins Fontes 378 p 2002.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Expressão Gráfica

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Licenciatura em Expressão Gráfica

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

Nucleo 2 - Componentes especificos