

EMENTA E BIBLIOGRAFIA DE DISCIPLINA

NOME: Psicologia Cognitiva e Criatividade			CÓDIGO: PSI1013
CARGA HORÁRIA: 30h	CRÉDITOS: 2	TIPO: Disciplina	NÍVEL: ME (X) Eletiva DO (X) Eletiva
EMENTA:	Diferentes abordagens teórico-metodológicas no estudo da criatividade em Psicologia Cognitiva. A criatividade e sua relação com outros processos psicológicos superiores.		
BIBLIOGRAFIA:	<ul style="list-style-type: none">• Bakhtin, M. (2003). Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes.• Boersh, E. (1997). Reasons for a symbolic concept of action. Culture and Psychology, 3(3), p. 423-431.• Glaveanu, V. (2015). Creativity as a sociocultural act. Journal for the theory of social behavior, vol 49, p. 165-180.• Lebuda, I. & Glaveanu, V. (2019). The Palgrave Handbook of Social Creativity Research. Suwitzerland: Palgrave Macmillan.• Simão, L. (2010). Ensaios dialógicos: compartilhamento e diferença nas relações eu-outro. São Paulo: Hucitec.• Tateo, L. (2018). An Old Melody in a New Song: Aesthetics and the Art of Psychology. Switzerland: Springer.		