



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

NOME DA DISCIPLINA:

HI 1014 - TRANSFERÊNCIAS CULTURAIS E IDENTIDADES

CATEGORIA:

() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA

CARGA HORÁRIA:

60

EMENTA:

A disciplina se propõe a fazer o debate em torno da história das transferências culturais, contatos, conexões e hibridismos. Nela se buscará apresentar perspectivas sobre estudos das identidades e suas especificidades (étnica, política, religiosa, de gênero, etc).

BIBLIOGRAFIA:

BURKE, Peter. **Hibridismo cultural**. São Leopoldo: Unisinos, 2010.

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

GEARY, Patrick J. **Writing History: Identity, Conflict, and Memory in the Middle Ages**. București-Brăila: Editura Academiei Române, 2012.

GOETZ, Hans-Werner; JARNUT, Jörg & POHL, Walter. **Regna and Gentes: The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World**. Leiden-Boston: Brill, 2003.

HINGLEY, Richard. **Roman Officers and English Gentlemen: the Imperial Origins of Roman Archaeology**. Londres: Routledge. 2000.

HORDEN, Peregrine & PURCELL, Nicholas. **The corrupting sea: A study of mediterranean history**. Malden: Blackwell, 2000.

JONES, Siân. **The Archaeology of Ethnicity: Constructing Identities in the Past and Present**. Londres: Routledge, 1997.

LAURENCE, Ray & BERRY, Joanne (eds.). **Cultural Identity in the Roman Empire**. Londres: Routledge, 1998.

PAGDEN, Anthony. **European Encounters with the New World: From Renaissance to Romanticism**. New Haven: Yale University Press, 1993.

POUTIGNAT, Philippe & STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da etnicidade**. São Paulo: Unesp, 2011.