



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**NOME DA DISCIPLINA:**

HI 955 – TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E CULTURA

**CATEGORIA:**

( ) OBRIGATÓRIA      ( X ) ELETIVA

**CARGA HORÁRIA:**

60

**EMENTA:**

Objetiva-se discutir as principais questões teórico-metodológicas levantadas desde o final dos anos 1970 pela chamada História Cultural, relacionando-as com os temas de pesquisa em desenvolvimento na Linha de Pesquisa. Objetiva-se, igualmente, proceder a um balanço historiográfico da relação história e cultura, estabelecendo interfaces com o debate contemporâneo.

**BIBLIOGRAFIA:**

- BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001.
- BURKE, Peter (org.). **A escrita da História**. Novas perspectivas. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
- BURKE, Peter. **O que é história cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- CANCLINI, Néstor Garcia. **Culturas híbridas**. São Paulo: EDUSP, 1998.
- CERTEAU, Michel de. **A cultura no plural**. Campinas: Papius, 2003.
- CHARTIER, Roger. **À beira da falésia. A história entre certezas e inquietudes**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002. DARNTON, Robert. **O Beijo de Lamourette**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINZBURG, Carlo. **A micro-história e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Difel, 1989.
- GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- HUNT, Lynn. **A nova história cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- POIRRIER, Philippe. **Les enjeux de l'histoire culurelle**. Paris: Seul, 2004.
- REVEL, Jacques. **Jogos de Escala. A experiência da microanálise**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SAID, Edward. W. **Representações do intelectual. As conferências Reith de 1993**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- THOMPSON, E. P. **Costumes em comum**. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.