



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS

**EDITAL PPGDH nº 04/2024 –
PUBLICAÇÃO DE LIVROS**

1 OBJETIVO

Publicação de dois (2) livros contendo produções desenvolvidas nas Linhas de Pesquisa do Programa de Pós-graduação em Direitos Humanos da Universidade Federal de Pernambuco (PPGDH-UFPE), para divulgar os campos de saberes e as pesquisas realizadas no último biênio.

2 OBJETO

O Objeto deste Edital são dois Ebooks, cada um dedicado a uma das linhas de pesquisa do PPGDH-UFPE:

- 1) PPGDH: EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, JUSTIÇA E CULTURA DE PAZ
- 2) PPGDH: CIDADANIA, MOVIMENTOS SOCIAIS E DIVERSIDADE CULTURAL

3 SERVIÇOS INCLUÍDOS

- 3.1 A obra será editada, registrada e publicada pela Pedro & João Editores.
- 3.2 Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa com confecção da capa, registro de ISBN, Código de Barras, Ficha Catalográfica e Conselho Editorial, DOI.
- 3.3 Os encargos financeiros serão de responsabilidade do PPGDH/UFPE.
- 3.4 Os Organizadores poderão elaborar subdivisões nos livros, caso entendam conveniente.

4 NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

4.1 Autores Participantes

- a) Até o prazo estipulado para entrega dos artigos, poderão participar exclusivamente docentes do PPGDH-UFPE em co-autoria com discentes do mesmo programa.
- b) Não havendo a recepção de textos em quantidade suficiente para a confecção dos livros, a Comissão Editorial poderá ampliar o prazo e/ou convidar outros pesquisadores a compor

os livros, considerando a área de pesquisa de cada uma das linhas de pesquisa do referido programa.

c) Os textos deverão demonstrar a perspectiva interdisciplinar assumida pelo PPGDH e em vista ao fortalecimento das instituições democráticas, à defesa do Estado de Direito, cidadania e emancipação do ser humano

4.2 Normas de Formatação

- a) Os capítulos deverão ter entre 10 e 15 páginas, em papel A4, Fonte Arial 12, entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles.
- b) O título deve estar em negrito, centralizado e caixa alta. E subtítulo, se houver, deve vir depois de dois pontos, em letras minúsculas.
- c) Não incluir sumário, resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- d) Após o Título, colocar os agradecimentos e referência, quando for o caso, a que o texto já foi publicado em outra obra (livro, periódico ou anais de evento).
- e) Admitem-se até três autores para um mesmo capítulo do livro.
- f) Incluir o(s) nome(s) do(s) autor(es) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé, em numeração arábica, na formação de texto em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor). Incluir link do currículo lattes e orcid.
- g) Estrutura do texto (parâmetro): **TÍTULO, Autor(es), INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO (subtítulos, iniciando com número, espaço e título. Ex: 1 DIREITOS HUMANOS NO DEBATE CONTEMPORÂNEO), CONSIDERAÇÕES FINAIS, REFERÊNCIAS.**

Exemplos de Referências

LIVRO:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

CAPÍTULO DE LIVRO:

SILVA, Amaro Oliveira; DIAS, José Figueira dos Santos. Direitos humanos na atualidade. *In*: FRILOTES, José Carlos Paulo. **Direitos humanos na sociedade atual**: práticas em políticas públicas. Recife: EdUFPE, 2022. p. 13-33.

ARTIGO DE INTERNET

JUNCAIS, Ivan Jairo. **Escola e sexualidade**: Reflexões sobre vivências de exclusão social. 2008. Disponível em http://www.fazendogenero.ufsc.br/8/sts/ST51/Junckes-Silva_51.pdf. Acessado em 12/01/2014.

REVISTA

MARTINS, Ângela Maria Souza. COSTA, Nailda Marinho. Movimento Feminista e Educação: Cartas de Maria Lacerda de Moura para Bertha Lutz (1920-1922). **Revista Contemporânea de Educação**, vol. 11, n. 21, p. 33-63, jan./jul. 2016. Disponível em <https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/view/2539/2777>. Acesso em: 30/05/2020.

- h) Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas e em *Itálico* seguida do sobrenome do autor. Entre parênteses colocar sobrenome, ano de publicação e página(s) (SOBRENOME, ano, p. XX);
- i) Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11. Citar fonte (SOBRENOME, ano, p. XX);
- j) Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs. o miolo do livro será preto e branco.

4.3 Critério de Publicação

- a) É vedado plágio. Cabe exclusivamente ao(s) autor(es) do texto responder sobre caso de plágio.
- b) A revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023) é de responsabilidade exclusiva dos/as autores/as.

5 FORMA DE SUBMISSÃO

5.1 Os artigos referentes ao livro 01 – Linha de Pesquisa 01 do PPGDH-UFPE, enviar ao e-mail: **livro1ppgdh@gmail.com**

5.2 Os artigos referentes ao livro 02 – Linha de Pesquisa 02 do PPGDH-UFPE, enviar ao e-mail: **livro2ppgdh@gmail.com**

5 CRONOGRAMA

Atividade	Prazo
1ª Chamada (envio de artigo para o email correspondente)	De 12/09 a 20/10 de 2024 De 12/09 a 20/11 de 2024
Convites especiais	Até 31/10 de 2024 Até 20/11 de 2024
Uniformização/Diagramação dos textos	Até 18/11 de 2024 Até 30/11 de 2024
Envio à Editora	Até 30/11 de 2024 Até 10/12/2024
Catálogo dos livros	Até 31/12 de 2024

6 Disposições finais

6.1 Os autores dos textos aprovados concordam com as regras deste edital.

6.2 A publicação será precedida de autorização explícita para publicação, conforme Anexo I a este Edital, a ser firmada pelo(s) autor(es), a qual conterà os direitos autorais.

Prof. Dr. Junot Cornelio Matos

Profa. Maria Aparecida Vieira de Melo

Profa. Aline Daiane Nunes Mascarenhas

ORGANIZADORES LIVRO 1

Prof. Dr. Elton Bruno Soares de Siqueira

Prof. Dr. José Marcos da Silva

ORGANIZADORES LIVRO 2

TERMO DE RESPONSABILIDADE E CONHECIMENTO

Plágio, Autorização de publicação e Direitos autorais

Eu, ELTON BRUNO SOARES DE SIQUEIRA, autor(a) do capítulo do livro intitulado PPGDH: CIDADANIA, MOVIMENTOS SOCIAIS E DIVERSIDADE CULTURAL:

1. Declaro, para os devidos fins, que o teor deste texto é de minha autoria e não conta com plágio uma vez que todas as passagens referentes a outras autorias estão devidamente citadas e referenciadas.
2. Declaro ter conhecimento da legislação em vigor sobre plágio, a exemplo:

O caput do artigo 184 do Código Penal trata do plágio, trazendo a seguinte redação: "Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: **Penal** - detenção de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa". Praticando o plágio, o aluno automaticamente está em desacordo com as regras, e o professor orientador, vigilante de seu aluno, tem o dever e a obrigação de informar esta situação à Instituição; não o fazendo, o professor automaticamente se enquadra no caso do art. 13, parágrafo 2º, do Código Penal, pois foi por sua omissão, quando podia e devia agir, que ocorreu o resultado, dando causa à existência do crime. Ou seja, ao detectar o plágio e ao se abster de comunicar tal fato, permitiu o professor, garantidor de seu aluno, que o crime se consumasse (CHAVES, 2010).

3. Ao firmar este termo, me coloco à disposição para os devidos esclarecimentos, responsabilizando-me pelos efeitos legais em caso de inveracidade desta declaração.
4. Ao firmar este termo, autorizo a publicação do texto no referido livro a ser publicado pela Pedro & João Editores (<https://pedroejoaoeditores.com.br/>).
5. Declaro ter conhecimento e concordar que os direitos autorais sejam regidos pelos termos de Creative Commons 4.0 License de Atribuição - Uso Não Comercial - Não a Obras Derivadas:



Attribution Non-commercial No Derivatives (BY-ND-NC 4.0).

6. Declaro concordar, portanto, com a licença dos direitos autorais na forma de "propaganda grátis", de modo a permitir que a editora reproduza a obra de forma impressa, bem como permitir que outros façam download da obra e a compartilhem gratuitamente, contanto que necessariamente mencionem a obra sempre que fizer uso de seu conteúdo, não sendo permitido modificar o teor dos textos da obra de nenhuma forma nem utilizá-la para fins comerciais.

Recife, 20 de outubro de 2024.

Assinatura do (a) autor (a)

