CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO
(Aprovado em reunião do Colegiado em 08/04/2025)

Edital nº 01/2025

O(A) Coordenador(a) do Programa de Pós-graduação em Design - CAC torna público o presente Edital, no Boletim Oficial da UFPE e através do endereço eletrônico <https://www.ufpe.br/ppgdesign>, com as normas do Processo Seletivo para Admissão – Ano Letivo 2025 ao corpo discente ao Programa de Pós-graduação em Design - CAC Curso(s) de Mestrado e Doutorado:

1 – Inscrição:

1.1 – Para o Curso de Mestrado exige-se graduação na área do Programa, ou áreas afins; e para o Curso de Doutorado, mestrado na área do Programa de Design, ou áreas afins, realizados em instituições reconhecidas pela CAPES. Caso algum dos cursos tenha sido realizado em instituição no exterior, o título já deve ter sido revalidado no Brasil.

1.2 – A inscrição deve ser realizada no portal público de processos seletivos do SIGAA (https://sigaa.ufpe.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto), entre os dias 22 de abril e 05 de maio de 2025.

1.3 – Para ter acesso ao manual completo do ambiente SIGAA com detalhamento para a criação de usuário e orientações de uso do sistema, consulte em:
https://manuaisdesistemas.ufpe.br/index.php/Categoria:Processo_Seletivo_-_Portal_do_Candidato_Stricto_Sensu

1.4 – Todas as informações e a documentação comprobatória são de inteira e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a), e devem ser fornecidas no ato da inscrição. Em nenhuma hipótese ou a qualquer título, estes documentos poderão ser alterados ou complementados. Portanto, antes do envio, certifique-se de que está tudo em conformidade com o exigido neste edital.

1.5 – Recomenda-se a realização da inscrição com antecedência, uma vez que o Programa de Pós-Graduação em Design - CAC não se responsabilizará por aquelas não recebidas em decorrência de eventuais problemas técnicos.

1.6 – As inscrições que não cumprirem integralmente as condições previstas neste edital serão indeferidas pela Comissão de Seleção e Admissão, designada pelo Colegiado do Programa.

2 – Documentação para a inscrição:

2.1 – Documentação exigível para a inscrição no Mestrado e no Doutorado:

- a) Ficha de Inscrição preenchida, através do site do processo seletivo no SIGAA;
- b) Carteira de Identidade e CPF (ou CNH) e comprovação de quitação eleitoral, para brasileiros(as). No caso de candidato(a) estrangeiro(a), cópia do passaporte;
- c) Certidão de Nascimento ou Casamento;
- d) 01 (uma) foto 3 x 4 recente;
- e) Currículo Lattes atualizado e comprovantes numerados na mesma ordem do Lattes, conforme item 3.3 – Análise curricular, **em um único PDF com documentos numerados e disponibilizados, de forma ordenada ao Lattes e em condições legíveis;**
- f) Pagamento da taxa no valor de R\$ 50,00 (cinquenta Reais), até o dia 06/05/2025, conforme boleto gerado pelo SIGAA após inscrição. Para os(as) candidatos(as) estrangeiros(as), apenas os que ingressarem no programa ficam obrigados(as) a pagar esta taxa e comprovar o pagamento em até 3 meses após a matrícula e início do curso;

- g) Comprovante de proficiência em língua estrangeira (conforme itens 3.1.2, 3.1.3 e 3.1.4), no ato da inscrição.
- h) No caso de candidatos estrangeiros, autodeclaração de que dominam a língua portuguesa e entendem que as aulas do programa acontecem em português.
- i) Anexo VI - Autodeclaração para candidatos(as) a vagas de ações afirmativas, no caso dos candidatos que se enquadrem no item 7.

2.1.1 – A dispensa do pagamento da taxa de inscrição deve ser solicitada até o quinto dia anterior ao do encerramento das inscrições, somente se os(as) candidatos(as) que se enquadrem em uma das situações:

- a) estejam inscritos(as) no Cadastro Único para os Programas Sociais do Governo Federal e membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135/2007 - enviar no SIGAA o Anexo V até o dia 02/05/2025;
- b) sejam alunos(as) regularmente matriculados(as) na UFPE, que comprovem ser concluintes (curso em andamento) de curso de graduação ou mestrado - enviar no SIGAA o comprovante de vínculo ou declaração de matrícula até o dia 02/05/2025;
- c) sejam servidores(as), ativos(as) ou inativos(as) (técnicos-administrativos e docentes) da UFPE - enviar no SIGAA o comprovante de vínculo funcional até o dia 02/05/2025;
- d) sejam professores(as) substitutos da UFPE - enviar no SIGAA o comprovante de vínculo funcional até o dia 02/05/2025;

2.1.2 – No caso do item anterior, a decisão deverá ser comunicada ao(à) candidato(a) em no mínimo 3 dias antes do encerramento das inscrições, através do e-mail indicado pelo(a) candidato(a) quando da inscrição.

2.1.3 – Em caso de indeferimento do pedido de dispensa da taxa de inscrição, é facultado ao(à) candidato(a), em até dois dias úteis, o pagamento da taxa ou a interposição de recurso, dotado de efeito suspensivo, enviado ao endereço eletrônico ppgdesign@ufpe.br.

2.2 – Além dos documentos indicados em 2.1, os(as) candidatos(as) ao **Curso de Mestrado** devem instruir na ficha de inscrição com:

- a) Pré-projeto ou Projeto de pesquisa;
- b) Diploma ou comprovante de conclusão do Curso de Graduação;
- c) Histórico escolar do Curso de Graduação.

2.3 – Além dos documentos indicados em 2.1, os(as) candidatos(as) ao **Curso de Doutorado** devem instruir o requerimento de inscrição com:

- a) Pré-projeto ou Projeto de pesquisa;
- b) Diploma ou comprovante de conclusão do Curso de Mestrado;
- c) Histórico escolar do Curso de Mestrado.

2.4 – Os diplomas dos Cursos de Graduação e de Mestrado obtidos no exterior devem ser apresentados com autenticação do Consulado do Brasil no país onde o mesmo foi emitido ou Apostila de Haia, no caso de países signatários da Convenção da Apostila de Haia.

2.5 – Admitir-se-á inscrição condicionada à seleção de Mestrado de concluintes de Curso de Graduação, e à seleção de Doutorado, de concluintes de Curso de Mestrado, condicionada a matrícula à classificação e à conclusão da Graduação ou do Mestrado, até a data de realização da matrícula.

3 – Exame de Seleção e Admissão. O Concurso será procedido pela Comissão de Seleção e Admissão designada pelo Colegiado do Programa, formada pelos professores André Menezes Marques das Neves, Rosiane Pereira Alves, Silvio Romero Botelho Barreto Campello, Hans da Nóbrega Waechter, João Marcelo Xavier Natario Teixeira, Simone Grace de Barros e Flora Romanelli Assumpção, que conduzirão o processo seletivo e submeterão o relatório conclusivo para homologação pelo Colegiado do Programa.

3.1 – A Seleção constará de:

Etapas do Concurso ao Mestrado ou Doutorado	Datas	Horários	Quem realiza
Inscrições	22/04 a 05/05/2025	0h às 22h	Candidato(a)
Limite para solicitação de dispensa da taxa de inscrição	30/04/2025	Até às 23:59h	Candidato(a)
Deferimento sobre solicitação de dispensa da taxa de inscrição	02/05/2025	Até às 23:59h	PPG
Homologação das Inscrições	06 a 11/05/2025		PPG
Divulgação do resultado da homologação das Inscrições	11/05/2025	Até às 23:59h	PPG
Prazo recursal para homologação das inscrições	12 a 13/05/2025	0h às 23h59m	Candidato(a)
Divulgação do resultado da homologação das inscrições após recursos	14/05/2025	Até às 23:59h	PPG
Ratificação / Alteração da Comissão de Seleção e Admissão	14/05/2025	Até às 17h	PPG
ETAPA ÚNICA: Avaliação do pré-projeto de pesquisa, defesa do pré-projeto de pesquisa e análise curricular	15 a 26/05/2025	Até às 18h	Comissão
Divulgação do resultado da ETAPA ÚNICA	27/05/2025	Até às 23:59h	Comissão
Prazo recursal da Etapa Única	28 a 29/05/2025	Até às 17h	Candidato(a)
Divulgação de resultado da ETAPA ÚNICA após análise dos recursos	30/05/2025	Até às 23:59h	Comissão
Período para envio de material para avaliação da veracidade da autodeclaração para candidatos(as) autodeclarados(as) negros(as) - pretos(as) e pardos(as) - aprovados(as).	02 a 06/06/2025	Até às 17h	Candidato(a) autodeclarado(a) negro(a)
Realização da Comissão Heteroidentificação para candidatos autodeclarados(as) negros(as) - pretos(as) e pardos(as) - aprovados(as)	12/06/2025	9h às 16h	Comissão de Heteroidentificação da UFPE
Divulgação do resultado da Comissão de Heteroidentificação	13/06/2025	Até às 17h	PPG
Prazo recursal do resultado da avaliação realizada pela Comissão Heteroidentificação	16 a 17/06/2025	9h às 17h	Candidato(a) autodeclarado(a) negro(a)
Realização da Comissão Recursal de Heteroidentificação para candidatos autodeclarados negros (pretos e pardos)	18/06/2025	Até às 18h	Comissão de Heteroidentificação da UFPE
Divulgação do resultado da Comissão de Heteroidentificação após análise de recurso(s)	23/06/2025	Até às 12h	PPG

Etapas do Concurso ao Mestrado ou Doutorado	Datas	Horários	Quem realiza
ETAPA FINAL			
Divulgação do resultado final	23/06/2025	Até às 18h	Comissão
Prazo recursal do resultado final	25 a 26/06/2025	9h às 16h	Candidato(a)
Divulgação do resultado final após análise dos recursos	27/06/2025	Até às 17h	Comissão
Matrícula	04 a 15/08/2025		Candidato(a)
Divulgação de início das aulas conforme definido pelo programa	31/07/2025		PPG

3.1.1 – **Entrega do comprovante de proficiência na língua inglesa ou espanhola:** a apresentação de proficiência em língua estrangeira é eliminatória, e não entrará na média final de classificação.

3.1.2 – Os comprovantes aceitos e as notas mínimas para os programas de mestrado ou doutorado estão definidos na tabela abaixo:

Para proficiência em língua inglesa		
Comprovante aceito	Pontuação mínima para Mestrado	Pontuação mínima para Doutorado
MET	53 no Reading and Grammar	64 no Reading and Grammar
TOEFL/IBT	60 pontos	70 pontos
IELTS	4,5 no Reading ou 5,0 no Total	5,5 no Reading ou 6,0 no Total
CLING-DRI-UFPE	70 pontos	80 pontos
DUOLINGO	80	90
Para proficiência em língua espanhola		
DELE	Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira a partir do nível B2	
Entidades atestadas para emissão de certificados do MCER (Marco Comum Europeu de Referência para Línguas)	Certificado correspondente ao nível B2 do MCER (Marco Comum Europeu de Referência para Línguas)	
CLING-DRI-UFPE	70 pontos	

3.1.3 – O PPGDesign considera válidos os testes supracitados feitos com um prazo máximo de 5 anos da data

de sua realização até o dia 05/05/2025, data para entrega dos comprovantes pelos(as) candidatos(as) à comissão de seleção no processo de inscrição.

3.1.4 – A entrega dos comprovantes em proficiência em língua inglesa ou espanhola, com suas respectivas notas ou pontuações, é responsabilidade de cada candidato(a) e deverá ser feita no ato da inscrição.

3.1.5 – As notas ou pontuações dos testes não entrarão na média final de classificação.

3.1.6 – Casos excepcionais, não listados no documento de instruções para exame e folha de rosto, serão avaliados pelo Programa de Pós-Graduação em Design - CAC, a fim de minimizar quaisquer tipos de situações, tomando decisões justas e em coerência ao edital do Programa.

3.2 – Avaliação e Defesa do Pré-Projeto de Pesquisa:

3.2.1 – A avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa é dividida em duas fases, ambas classificatórias e eliminatórias, ambas com nota mínima exigida de 7,0 pontos.

3.2.2 – A Avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa será realizada pela Comissão Examinadora, designada pela Comissão de Seleção e de acordo com a linha de pesquisa escolhida no momento da inscrição.

3.2.2.1 – São critérios para avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa:

Item	Critério	Porcentagem da nota
A	Aderência à linha de pesquisa escolhida pelo candidato(a)	20%
B	Pertinência e atualidade da bibliografia quanto ao objeto, justificativa e problematização	20%
C	Contextualização teórico-metodológica dos tópicos envolvidos	20%
D	Redação, demonstração de capacidade do uso do vernáculo, clareza e consistência	20%
E	Consistência da proposta, demonstração de autonomia intelectual e pensamento crítico	20%

3.2.3 – A Apresentação e Defesa do Pré-Projeto de Pesquisa ocorrerá em formato não presencial (on-line) de forma síncrona e em plataforma disponibilizada pelo Programa de Pós-Graduação em Design - CAC (com gravação) que pode ser utilizada através de qualquer navegador para web, e consistirá em exposição oral do Pré-Projeto de Pesquisa pelo(a) candidato(a) em até 10 minutos (sem o uso de recursos visuais), seguida de arguição, por até 15 minutos, pela Comissão Examinadora designada pela Comissão de Seleção de acordo com a linha de pesquisa escolhida no momento da inscrição.

3.2.3.1 – São critérios para apresentação e defesa do Pré-Projeto de Pesquisa:

Item	Critério	Porcentagem da nota
A	Clareza e capacidade de argumentação na apresentação e defesa do Pré-Projeto	45%
B	Capacidade de esclarecer questionamento ou dúvidas da banca quanto ao Pré-Projeto	45%
C	Administração de tempo	10%

3.2.4 – O depósito do Pré-Projeto de Pesquisa no ato da Inscrição será de responsabilidade exclusiva do(a) candidato(a), devendo ser feito em formato PDF, seguindo as diretrizes propostas no Anexo III deste edital. A divulgação da plataforma e links de acesso para a Defesa do Pré-Projeto serão realizadas conforme a divulgação dos horários, por linha de pesquisa.

3.3 – Análise curricular

3.3.1 – A avaliação curricular será de caráter classificatório com valor total de 100 pontos, convertidos para o intervalo de 0 a 10 ao final.

3.3.2 - Somente serão pontuados os itens devidamente comprovados. Os documentos comprobatórios deverão estar numerados conforme ordem de apresentação no Currículo Lattes e legíveis (em boa definição).

3.3.3 – Na avaliação curricular será obedecida à seguinte tabela de pontuação (das atividades, experiências profissionais e produções dos últimos cinco (05) anos, salvo os casos previstos em Lei para mães e adotantes):

3.3.3.1 – GRUPO I - FORMAÇÃO

Item	Descrição	Pontuação para cada atividade realizada	Pontuação para cada atividade realizada
		seleção de Mestrado (limitado a 25 pontos)	seleção de Doutorado (limitado a 15 pontos)
1.1	Curso de mestrado na área de Design	15,00	6,00
1.2	Curso de mestrado em área afim	12,00	4,50
1.3	Curso de graduação na área de Design	10,00	4,00
1.4	Curso de graduação em área afim	8,00	3,00
1.5	Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Design	5,00	3,00
1.6	Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim	3,00	2,00
1.7	Formação complementar em Design ou áreas afins até 45h, por curso	0,50	0,20
1.8	Formação complementar em Design ou áreas afins (acima de 45h), por curso	1,00	0,50
1.9	Intercâmbios realizados em Design ou áreas afins, por semestre, nos últimos 5 anos	1,00	0,75

3.3.3.2 – GRUPO II - PRODUÇÃO INTELECTUAL

Item	Descrição	Pontuação para cada atividade realizada	Pontuação para cada atividade realizada
------	-----------	---	---

		seleção de Mestrado (limitado a 35 pontos)	seleção de Doutorado (limitado a 35 pontos)
2.1	Artigo publicado/aceito em periódico internacional	5,00	5,00
2.2	Artigo publicado/aceito em periódico nacional	4,00	4,00
2.3	Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/internacional	1,00	1,00
2.4	Livro publicado (com ISBN)	5,00	5,00
2.5	Capítulo de livro publicado	3,00	3,50
2.6	Artigo publicado em anais de congresso internacional	2,00	2,00
2.7	Artigo publicado em anais de congresso nacional	1,50	1,50
2.8	Resumo publicado em anais de congresso internacional	0,50	1,00
2.9	Resumo publicado em anais de congresso nacional	0,20	0,50
2.10	Apresentação de trabalho em congresso internacional	1,50	2,00
2.11	Apresentação de trabalho em congresso nacional	1,00	1,00
2.12	Organização de Eventos	1,50	1,50

3.3.3.3 – GRUPO III - ATIVIDADE DOCENTE, PESQUISA E EXTENSÃO

Item	Descrição	Pontuação para cada atividade realizada seleção de Mestrado (limitado a 15 pontos)	Pontuação para cada atividade realizada seleção de Doutorado (limitado a 25 pontos)
3.1	Experiência docente, por ano letivo completo (limite: 10)	1,00	1,50
3.2	Orientação de monografia em curso de pós-graduação, por orientação (limite: 6)	1,00	2,00
3.3	Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC), por orientação (limite: 10)	1,00	1,50
3.4	Orientação de aluno bolsista de iniciação	1,00	1,50

	científica ou extensão. Pontuação por bolsista/ano (limite: 10)		
3.5	Participação em Banca Examinadora de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, por participação (limite: 15)	1,00	1,00
3.6	Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10)	1,00	1,00
3.7	Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10)	1,00	0,50
3.8	Participação em projetos de pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, por projeto	2,00	0,50
3.9	Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto	1,50	0,20
3.10	Monitoria ou estágio na graduação, por semestre	1,50	0,20
3.11	Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre	1,00	0,20
3.12	Participação em comissões, colegiados e associações científicas, por ano (limite: 10)	0,50	1,00

3.3.3.4 – GRUPO IV - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Item	Descrição	Pontuação para cada atividade realizada	Pontuação para cada atividade realizada
		seleção de Mestrado (limitado a 25 pontos)	seleção de Doutorado (limitado a 25 pontos)
4.1	Coordenação de projetos com temas relacionados ao Design, por projeto (limite: 10)	1,50	1,50
4.2	Experiência profissional relacionada ao Design, por ano de experiência (limite: 10)	1,00	1,00
4.3	Participação em projetos de design, por projeto	0,50	0,50
4.4	Distinção e prêmio (1º a 3º lugar)	1,00	1,00
4.5	Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI)	1,00	1,00
4.6	Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI)	5,00	5,00
4.7	Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI)	4,00	4,00

4.8	Produção Artística / Cultural		
4.9	Exposição individual (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,50	1,50
4.10	Exposição Coletiva (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,00	1,00

4 - Resultado

4.1 - O resultado do Processo Seletivo será expresso pela média ponderada das notas atribuídas à avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa (vide 3.2.1) com **peso 4**, à Apresentação e Defesa do Pré-Projeto de Pesquisa (vide 3.2.3) com **peso 4**, e à Análise Curricular (vide 3.3) com **peso 2**, classificados os(as) candidatos(as) aprovados(as), em ordem decrescente, e obedecido o número de vagas por linha de pesquisa.

4.2 – Eventuais empates serão resolvidos, sucessivamente, pela maior nota, na Avaliação Curricular, na Avaliação do Pré-Projeto e na Defesa do Pré-Projeto.

4.3 - A divulgação do Resultado Final será objeto de publicação do Boletim Oficial da Universidade e disponibilizado no site www.ufpe.br/ppgdesign (link seleção). A distribuição de bolsas será conforme critérios da Normativa de Bolsas disponível em www.ufpe.br/ppgdesign (link bolsas).

5 - Recursos

5.1 – É assegurado aos(às) candidatos(as) vistas das provas/avaliações individuais e dos espelhos de correção.

5.2 – Dos resultados de cada uma das etapas do processo seletivo caberá recurso, de nulidade ou de recontagem, devidamente fundamentado, para a Colegiado do Programa, no prazo de até 2 (dois) dias de sua divulgação e da disponibilização, ao candidato, de vistas das provas e do espelho de correção.

5.3 – Os recursos devem ser interpostos pelos candidatos exclusivamente pelo Portal do Candidato no SIGAA, dentro dos prazos dispostos no cronograma do item 3.1

5.4 – Na hipótese do recurso não ser decidido antes da Etapa subsequente, fica assegurado ao(à) recorrente dela participar, sob condição.

6 - Vagas e Classificação

6.1 - São fixadas em 43 vagas para o Curso de Mestrado e 27 vagas para o Curso de Doutorado, distribuídas nas Linhas de Pesquisa do programa, as quais serão preenchidas por candidatos(as) aprovados(as) e classificados(as), obedecidos o número de vagas.

6.1.1 – Em conformidade com a Resolução 17/2021 do CEPE/UFPE (ações afirmativas), são destinadas 15 vagas no curso de Mestrado e 09 vagas no Doutorado para pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis), sendo uma das vagas reservadas, obrigatoriamente, a pessoas com deficiência.

6.2 O preenchimento de 43 vagas do curso de Mestrado e 27 vagas do curso de Doutorado obedecerá à ordem de classificação dos candidatos(as), dentre as vagas das Linhas de Pesquisa escolhida no ato da inscrição.

6.3 - Havendo desistência de candidato(a) aprovado(a) e classificado(a) até a data de encerramento da

matrícula, será convocado(a) o(a) candidato(a) aprovado(a) e não classificado(a), obedecida a ordem de classificação.

6.4 - Será destinada 1 vaga adicional do total das vaga(s) indicadas no item 6.1 para Mestrado e 1 vaga adicional do total das vaga(s) indicadas no item 6.1 para Doutorado para servidores(as) da UFPE aprovados(as) no processo seletivo, conforme Resolução 1/2011 do CCEPE/UFPE.

7– Ações Afirmativas

7.1 - O número de vagas destinadas a pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) será de trinta por cento (30%) do total das vagas ofertadas, sendo uma das vagas reservadas, obrigatoriamente, a pessoas com deficiência.

7.1.1 - Os(as) candidatos(as) para as vagas de pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência deverão, no ato de inscrição, fazer a opção por concorrer às vagas de ações afirmativas e enviar a documentação exigida pela Resolução 17/2021 do CEPE/UFPE, sendo classificados(as) no Resultado Final do processo seletivo tanto em ampla concorrência quanto na classificação de vagas de ações afirmativas.

7.1.2 - Em caso de desistência de candidato(a) para as vagas de pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência aprovado(a) em vaga de ações afirmativas, a mesma será preenchida pelo(a) candidato(a) posteriormente classificado(a) e aprovado(a), dentre os(as) que concorreram pelo sistema de ações afirmativas.

7.1.3 - Os(as) candidatos(as) que tenham se inscrito nas vagas de ações afirmativas, e que também sejam aprovados(as) na ampla concorrência, poderão ser matriculados(as) na vaga de ampla concorrência, permitindo assim que outros(as) candidatos(as) inscritos(as) nas vagas de ações afirmativas, se aprovados(as) no processo seletivo, ocupem as vagas de ações afirmativas.

7.1.4 - Na hipótese de não haver candidatos(as) para as vagas de pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência aprovados(as) e em número suficiente para ocupar as vagas de ações afirmativas, considerando inclusive a lista de espera, as vagas remanescentes poderão ser revertidas para a ampla concorrência.

7.1.5 - Nos casos em que houver mais candidatos(as) aprovados(as) do que o número de vagas previstas no item 7.1, ocupará a vaga aquele(a) que obtiver maior pontuação.

8 – Disposições gerais

8.1 - Local de informações: Secretaria da Pós-graduação em Design, Departamento de Design, Centro de Artes e Comunicação, UFPE, inclusive em formato não presencial (on line), desde que previamente divulgado na secretaria do programa e/ ou na página <http://www.ufpe.br/ppgdesign>.

8.2 – Os(as) candidatos(as) que faltarem a quaisquer das Etapas ou não obedecerem aos horários estabelecidos serão desclassificados(as) do concurso.

8.3 - As provas serão públicas, vedando-se, quando da realização da **Etapa Única** (Avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa, Defesa do Pré-Projeto de Pesquisa e Análise Curricular). Apenas as Defesas dos Pré-Projetos de Pesquisa serão públicas, vedando-se a presença dos(as) candidatos (as) que ainda não apresentaram a sua defesa.

8.4 - As notas atribuídas aos(às) candidatos(as), nas diversas etapas do Processo Seletivo, serão fundamentadas por cada membro da Comissão de Seleção e das Comissões Examinadoras.

8.5 - Este edital é publicado no Boletim Oficial da UFPE e disponível no site <https://www.ufpe.br/ppgdesign>.

8.6 - A realização da inscrição implica em irrestrita submissão do(a) candidato(a) ao presente edital.

8.7 - A Comissão de Seleção decidirá os casos omissos.

Recife, 08 de abril de 2025.

GUILHERME RANOYA SEIXAS LINS
Coordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Design - CAC

PROCESSO 23076.031008/2025-43

Anexos:

I – FICHA DE INSCRIÇÃO (Informativo dos itens que deverão ser preenchidos no SIGAA)

II – BIBLIOGRAFIA

III – SUGESTÕES PARA ELABORAÇÃO DE PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

IV – NÚMERO E DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS POR LINHA DE PESQUISA

V – REQUERIMENTO DE ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO

VI – AUTODECLARAÇÃO PARA CANDIDATOS(AS) A VAGAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Anexo I - Ficha de Inscrição (Informativo dos itens que deverão ser preenchidos no SIGAA)

Nome completo do candidato		
Nome social		
Data e local de nascimento		
Cor/ Raça		
Gênero:		
Profissão		
Identidade	Órgão expedidor	Data de emissão
CPF		
Endereço		
Bairro	Cidade	UF
CEP	País	
Telefone	Email	
Cursou o Ensino médio em escola: ☐ Pública ☐ Privada ☐ Ambas		
Candidato Deficiente ☐ não ☐ sim, especifique:		
Possui inscrição no Cadastro Único do Governo ☐ sim ☐ não		
Graduação Data de conclusão	Instituição	
Especialização (se houver) Data de conclusão	Instituição	
Mestrado (se houver) Data de conclusão	Instituição	
possui vínculo empregatício ☐ não ☐ sim, especifique:		
docente de nível superior ☐ não ☐ sim, especifique:		
Candidato Deficiente ☐ não ☐ sim, especifique:		
Última experiência profissional Posição	Período	Empregador

Seleção para Mestrado Doutorado

Vagas para ampla concorrência ações afirmativas

Linha de pesquisa

Design FiGitAL

Design, Cultura e Artes

Design da Informação

Design, Ergonomia e Tecnologia

Anexo II - Bibliografia

Parte geral para todas as linhas

PAPANÉK, Victor. Design for the real world. Gra-Bretanha: Thames& Hudson, 1995.

BÜRDECK, Bernhard E. História, teoria e prática do design de produtos. Tradução Freddy Van Camp. São Paulo, EdgardBlucher, 2006.

MORAES, Dijon de. Análise do design brasileiro entre mimese e mestiçagem. São Paulo: EdgardBlücher, 2006. 290 p. ISBN 8521203772.

CARDOSO, Rafael. Design para um Mundo Complexo. Cosac&Naif, 2012.

Parte específica

Linha Design da Informação

InfoDesign v. 18 n. 2 (2021) - Apenas os Artigos

(não considerar os de Iniciação Científica)

<https://infodesign.emnuvens.com.br/infodesign/issue/view/49>

Fronteiras do Design: [in]formar novos sentidos volumes 1, 2, 3 e 4

<https://openaccess.blucher.com.br/article-list/9786555500431-483/list#undefined>

<https://openaccess.blucher.com.br/article-list/9786555501087-524/list#undefined>

<https://openaccess.blucher.com.br/article-list/9786555502183-594/list#undefined>

<https://openaccess.blucher.com.br/article-list/9786555503258-640/list/#undefined>

Linha Design, Cultura e Artes

Cardoso, Rafael. Uma introdução à história do design.

São Paulo: Edgard Blucher, 2008.

(capítulo 7 - Os desafios do design no mundo pós-moderno)

FORTY, Adrian. Objetos de desejo: design e sociedade desde 1970. Tradução: Pedro Maia

Soares. São Paulo: Cosac Naify, 2007. (Capítulo: Higiene e limpeza).

Fronteiras do Design: [entre] outros possíveis

<https://openaccess.blucher.com.br/article-list/9786555500370-484/list#undefined>

Linha Design, Ergonomia e Tecnologia

IIDA, I. Ergonomia: projeto e produção. São Paulo: Edgar Blucher, 3ª ed. 2016.

MORAES, A; MONT'ALVÃO, C. Ergonomia: Conceitos e Aplicações. 4th ed. 2Ab. Rio de Janeiro, 2010.

GRANDJEAN, E KROEMER, H.J. Manual de Ergonomia. Bookman Companhia, 5a, ed, 2005.

Linha Design FiGiAL

BOMFIM, Gustavo. Notas de aula sobre design e estética. Rio de Janeiro, 2001. Disponível em <http://periodicos.anhembibr/arquivos/Apostila/382670.pdf>

MARTIN, Bella; HANINGTON, Bruce. Universal Methods of Design: 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport Publishers, 2012.

Anexo III - Sugestões para elaboração do Pré-Projeto de Pesquisa

O documento deverá conter no mínimo 1.500 palavras e sua apresentação a seguinte diagramação, incluindo a bibliografia: Papel tamanho A4; fonte: Arial; corpo: 12; entrelinha: 18pt (1,5x); margens: esquerda 3,0; superior 2,0 inferior 3,0 e direita 2,0.

O documento do projeto de pesquisa submetido para seleção do mestrado ou doutorado em Design da Universidade Federal de Pernambuco poderá ser formatado com os tópicos sugeridos abaixo:

1 | Indicação da Linha de Pesquisa

Indicar a linha de pesquisa pretendida do mestrado ou doutorado em Design, e o nome do possível orientador, conforme Anexo V.

2 | Delimitação do Tema e problemática

Introduzir o tema da pesquisa e caracterizar o problema a ser investigado.

3 | Justificativa e Relevância

Justificar a escolha do tópico e sua relevância para a área de design.

4 | Objetivos e objeto de estudo

Explicitar os objetivos gerais e específicos da pesquisa, assim como o objeto de estudo.

5 | Fundamentação teórica preliminar

Descrever resumidamente o estado da arte do tema a ser tratado, ou seja, a base teórico-conceitual que fundamenta o tópico a ser estudado.

6 | Metodologia geral do projeto

Indicar a abordagem, incluindo os métodos e as etapas da pesquisa.

7 | Execução do projeto de pesquisa

Explicitar a viabilidade da execução da pesquisa e seu enquadramento nas linhas de pesquisa do (i) mestrado ou (ii) doutorado.

8 | Referências bibliográficas

Lista de referências consultadas e indicação das que serão utilizadas no projeto apresentado.

Anexo IV - Número e distribuição de vagas por Linha de Pesquisa

Mestrado em Design	
Área de concentração	Linha de pesquisa/Vagas ofertadas
Contextualização e planejamento de artefatos	<i>Design da Informação:</i> 09 Vagas (03 vagas para ações afirmativas) <i>Design, Cultura e Artes:</i> 12 Vagas (04 vagas para ações afirmativas) <i>Design, Ergonomia e Tecnologia:</i> 14 Vagas (05 vagas para ações afirmativas) <i>Design FiGitAL:</i> 08 Vagas (3 vagas para ações afirmativas)
Número total de vagas ofertadas para o Mestrado: 43 Vagas	

Doutorado em Design	
Área de concentração	Linha de pesquisa/Vagas ofertadas
Contextualização e planejamento de artefatos	<i>Design da Informação:</i> 04 Vagas (02 vagas para ações afirmativas) <i>Design, Cultura e Artes:</i> 06 Vagas (02 vagas para ações afirmativas) <i>Design, Ergonomia e Tecnologia:</i> 10 Vagas (03 vagas para ações afirmativas) <i>Design FiGitAL:</i> 07 Vagas (02 vagas para ações afirmativas)
Número total de vagas ofertadas para o Doutorado: 27 Vagas	

Anexo V - Requerimento de Isenção de Taxa de Inscrição

Conforme o disposto no Art. 1º do Decreto 6.593 de 2 de outubro de 2008, a isenção de taxa de inscrição é possibilitada para candidato(a) que esteja inscrito(a) no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CadÚnico - e que seja membro da família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135 de 26 de junho de 2018.

Nome Completo:		
Nome Social:		
Data de nascimento: / /	Sexo: ()F ()M	CPF:
RG:	Sigla do Órgão Emissor:	Data de Emissão: / /
NIS*:	Nome da Mãe:	
Endereço:		Bairro:
Cidade:	CEP:	UF:
Telefone:		Email:

*NIS - Número de Identificação Social (Cadastro Único).

Solicito a isenção da taxa de inscrição no Processo Seletivo do PPG Design da UFPE e declaro que sou membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135/2007. Declaro também, sob as penas da Lei, a veracidade das informações aqui prestadas e que estou ciente e de acordo com todas as exigências especificadas no Edital, notadamente aquelas que versam acerca das condições de isenção da taxa de inscrição.

Recife, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do(a) candidato(a)

Anexo VI - Autodeclaração para candidatos(as) a vagas de ações afirmativas

AUTODECLARAÇÃO PARA CANDIDATOS(AS) A VAGAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS PARA A PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU – UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Eu, _____, CPF n° _____, portador(a) do RG n° _____, declaro, para os devidos fins, atender ao Edital n° ____/202__, do Programa de Pós-graduação em _____ da Universidade Federal de Pernambuco, no que se refere à **reserva de vagas para candidatos(as)** _____. Estou ciente de que, se for detectada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidade legais, inclusive àquela descrita na Portaria Normativa do Ministério da Educação (MEC) n° 18 de 11 de outubro de 2012, em seu artigo 9º, que dispõe sobre implementação das reservas de vagas em Instituições Federais de Ensino de que tratam a Lei n° 12.711, de 29 de agosto de 2012, e o Decreto n° 7.824, de 11 de outubro de 2012. Transcreve-se “a prestação de informação falsa pelo estudante, apurada posteriormente à matrícula, em procedimento que lhe assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejará o cancelamento de sua matrícula na Instituição Federal de Ensino, sem prejuízo das sanções penais”.

Local e data

Assinatura