

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	DES951 - Seminários em Design		
TEMA DA DISCIPLINA:	Obrigatória específica da linha de Design FiGiTAL		
CARGA HORÁRIA:	60h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina	<input type="checkbox"/> tópicos especiais	<input type="checkbox"/> seminários
PROFESSOR(A):	André Menezes Marques das Neves		
EMENTA:	A disciplina de Seminários em Design tem como objetivo promover a discussão e reflexão crítica sobre temas contemporâneos e transversais a cada linha de pesquisa do programa. Os estudantes serão expostos a debates teóricos e práticos, com foco na integração de conhecimentos e na aplicação de metodologias de pesquisa utilizadas em cada uma das linhas. A disciplina também visa estimular a troca de experiências entre os estudantes, considerando as especificidades de cada linha de pesquisa. Devem ser abordados temas como inovação, sustentabilidade, ética, acessibilidade e impacto social no design, com base em estudos de caso, palestras de especialistas e apresentações dos próprios estudantes.		
OBJETIVOS:	Explorar os diferentes paradigmas do design digital.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	<ol style="list-style-type: none"> 1. introdução aos paradigmas do design 2. design industrial-funcionalista 3. design problema-integrativo 4. design artístico-experimental 5. design global-inovativo 6. design narrativo-cultural 7. design afetivo-memorial 8. ontologia dos paradigmas de design 		
METODOLOGIA:	As aulas serão baseadas em apresentações do professor e convidados, seguidos de debates com os estudantes na plataforma strategia.digital e debates orais para fechamento de cada tópico tratado. Todas as aulas serão presenciais com a possibilidade de integração híbrida. Todos os estudantes deverão estar presentes na sala de aula em pelo 25% das aulas do semestre. Nas aulas em que os estudantes estiverem presentes na sala de aula, devem levar para a sala notebook, tablet ou smartphone com headphone para acompanharem os debates com convidados ou estudantes que estiverem remotos.		

AVALIAÇÃO:	Serão consideradas todas as contribuições dos estudantes nos debates como parte da avaliação.
BIBLIOGRAFIA:	Paradigmas do Design André Neves September 2024 https://www.researchgate.net/publication/384040464_Paradigmas_do_Design