



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO URBANO
Semestre 2026.1

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE TESE
CÓDIGO DA DISCIPLINA: DU 1035
CARGA HORÁRIA: 45 horas
HORÁRIO: Aulas presenciais dias 20 e 27/03 e 08/05 - 9h às 12h / Bancas de Defesa de 10 a 19/06 14:00 h – 18:00h - remotamente
DOCENTES RESPONSÁVEIS: PROF. JOELMIR MARQUES, PROFa. MARIA DE JESUS DE BRITTO LEITE e PROFa. NATÁLIA MIRANDA VIEIRA-DE-ARAÚJO
EMENTA: Seminário de defesa do Projeto de Pesquisa de Doutorado após amadurecimento e revisão do projeto apresentado pelo doutorando quando da admissão no processo seletivo.
OBJETIVOS E JUSTIFICATIVA A disciplina obrigatória de Seminário de Tese tem como objetivo principal a defesa do projeto de pesquisa de tese do(a) aluno(a) que esteja matriculado no terceiro semestre do curso de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano, se constituindo como uma etapa essencial para a posterior etapa do Exame de Qualificação do doutorando. A condução da disciplina está sob a responsabilidade de três professores permanentes do programa. Estes são responsáveis pela montagem das bancas de avaliação dos projetos, a partir da sugestão dos orientadores / doutorandos. Também cabe aos professores/coordenadores o encaminhamento dos projetos para o(a)s examinador(a)s e a presidência de cada uma das bancas. A orientação dos Projetos de Pesquisa em si é tarefa exclusiva dos orientadores de cada doutorando.

MÉTODO:

A disciplina está estruturada em dois momentos: no primeiro momento estão previstas três aulas introdutórias para a disciplina, ministradas no modo presencial; no segundo momento, ocorrerão as bancas de julgamento dos projetos de tese compreendendo um(a) examinador(a) externo(a) e um(a) examinador(a) interno(a) para cada banca. Cada doutorando deve entregar, em data abaixo discriminada, a Carta de Indicação da Banca (conforme modelo, com sugestão de nomes para os examinadores internos e externos) e um resumo simples (até 500 palavras e três palavras-chaves). Posteriormente, deve entregar o Projeto de Tese, contendo até 30 páginas, com a seguinte estrutura: 1. Introdução ao Problema; 2. Objetivos Geral e Específicos; 3. Justificativa e Hipótese com revisão bibliográfica pertinente; 4. Metodologia; 5. Cronograma; 6. Referências bibliográficas, juntamente com um Termo de ciência e concordância do(a) orientador(a). A data para entrega do Projeto também segue abaixo discriminada.

A cada dia de bancas, dois alunos farão suas apresentações com a presença de um dos professores coordenadores da disciplina. Além dos membros da banca, é imprescindível a participação do orientador(a). O Doutorando deve preparar a apresentação do projeto de tese após amadurecimento e revisão daquele projeto que o permitiu ingressar no MDU.

AValiação

É responsabilidade de cada examinador(a) externo(a) e interno(a) avaliar os projetos segundo os seguintes critérios:

1. Relevância e/ou Originalidade do tema e contribuição teórica e/ou metodológica;
2. Problematização, definição do objeto de estudo e delimitação espaço temporal;
3. Clareza dos objetivos e coerência em relação ao problema e às hipóteses;
4. Adequação da base teórica, conceitual e da bibliografia apresentada;
5. Adequação dos procedimentos metodológicos e coerência em relação aos objetivos.

A comissão examinadora deverá atribuir um conceito A, B, C e D, sendo os três primeiros considerando o(a) aluno(a) aprovado(a) e o último, reprovado.

O conceito final será dado pela concordância entre aqueles atribuídos pelos examinadores, tendo os professores da disciplina a prerrogativa de mediação e voto minerva, no caso da discordância.

PROGRAMA:

Março

6a feira, 20/03 - 9h às 12h (Sala de Aula MDU): Abertura e apresentação da disciplina + apresentação individual do(a) doutorando(a) - tema, linha de pesquisa e comentário geral sobre o projeto em desenvolvimento. Orientação geral dos alunos sobre formato e conteúdo das apresentações por ocasião das defesas.

6a feira, 27/03 - 9h às 12h (Sala de Aula MDU): O Comitê de Ética da UFPE.

Abril -

desenvolvimento Projetos de Pesquisa com acompanhamento dos orientadores

Maio

6a feira, 08/05 - 9h às 12h (Sala de Aula MDU): **Entrega Cartas de Sugestão Bancas e Resumos Projetos de Tese.**

PALESTRA de convidado sobre o tema da Interdisciplinaridade.

6a feira, 29/05 - Recebimento dos projetos de pesquisa VIA SIGAA.

Junho

4a, DIA 10/06 – 14h às 18h – Seminário de defesa dos projetos de tese dos doutorandos (2 projetos);

5a, DIA 11/06 – 14h às 18h – Seminário de defesa dos projetos de tese dos doutorandos (2 projetos);

6a, DIA 12/06 – 14h às 18h – Seminário de defesa dos projetos de tese dos doutorandos (2 projetos);

2a, DIA 15/06 – 14h às 18h – Seminário de defesa dos projetos de tese dos doutorando (2 projetos);

3a, DIA 16/06 – 14h às 18h – Seminário de defesa dos projetos de tese dos doutorando (2 projetos);

4a, DIA 17/06 – 14h às 18h – Seminário de defesa dos projetos de tese dos doutorando (2 projetos);

5a, DIA 18/06 – 14h às 18h – Seminário de defesa dos projetos de tese dos doutorandos (2 projetos);

6a, DIA 19/06 – 14h às 16h – Seminário de defesa dos projetos de tese dos doutorandos (1 projeto).

BIBLIOGRAFIA:

DUARTE, Eduardo. A experiencia sensível como vertigem na revisão do imaginário das ciências modernas. In: Lucia Leitão e Julieta Leite. Discutindo o Imaginário. Olhares multidisciplinares. Recife: editora UFPE, 2015: p. 195-212

ECO, Humberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2008.

FAZENDA, Ivani C. A. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. Campinas: Papirus, 2002.

MORIN, E. Os desafios da complexidade. In E. Morin (Org.), *A religação dos saberes* (pp. 559-567). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999