Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Código da Disciplina: DU 1045	Nome da disciplina: Sociedade de Classes e Desenvolvimento Urbano
Semestre Letivo: 2025.1	Professor Responsável: Cristina Araujo

Ementa:
A estruturação do espaço nacional a partir da leitura dos processos de divisão internacional e territorial do trabalho e seu reflexo na produção do espaço urbano, apoiada em intérpretes clássicos das relações Estado e Sociedade brasileira.

Objetivo
A disciplina pretende estabelecer um quadro conceitual que permita compreender a estruturação e produção do espaço urbano no Brasil a partir do estudo de autores clássicos e contemporâneos que refletem sobre as relações entre Estado e Sociedade brasileiros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Entender a formação do Estado brasileiro;
- Compreender a problemática urbana como decorrente da problemática social;
- Avaliar o Estado brasileiro a partir da sua relação com a geopolítica internacional;
- Refletir sobre o desenvolvimento desigual e quais seriam os caminhos possíveis para uma sociedade mais justa;
- Perceber os entraves à acumulação desimpedida.

Programa
Aula 1: 26/03/25 (14h-19h)
Apresentação dos/as alunos/as e alinhamento de expectativas
Apresentação do programa da disciplina e metodologia de avaliação
Apresentação: *Estado e Sociedade de Classes no Brasil Contemporâneo* (Prof. Cristina Araujo)
HARVEY, David. *A Condição Pós-Moderna: Uma Pesquisa sobre as Origens da Mudança Cultural.* São Paulo: Edições Loyola, 1992. [p. 117 -184].Apresentação pela professora

Aula 2: 02/04/25 (14h-19h) *Geopolítica*
HARVEY, David. *O Neoliberalismo: história e implicações.* São Paulo: edições Loyola, 2008. [Cap.2 A construção do consentimento p.49-74].
HARVEY, David. *O Neoliberalismo: história e implicações.* São Paulo: edições Loyola, 2008. [Cap.3 O Estado neoliberal, p.75-96].
HARVEY, David. *O enigma do capital e as crises do capitalismo.* São Paulo: Boitempo, 2011. [Cap. 1 A crise, p. 9-40]
ALUNO:

Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Aula 3: 16/04/25 (14h-19h) *Geopolítica e Formação do Estado Brasileiro*
Estudo da obra:
MATTEI, Clara. *A ordem do capital: como economistas inventaram a austeridade e abriram caminho para o fascismo*. São Paulo: Boitempo, 2023.

ALUNO:

Aula 4: 07/05/25 (14h-19h) *Geopolítica e Formação do Estado Brasileiro; a problemática urbana*
Estudo das obras
PRADO JÚNIOR, Caio**.** *História Econômica do Brasil.* 47ª reimpressão. São Paulo: Brasiliense, 2006. [do capítulo 'a era do liberalismo' em diante]

ALUNO:

OLIVEIRA, Francisco. *Crítica à razão dualista o ornitorrinco.* 3ª reimpressão. São Paulo, Boitempo, 2011. 150p.

ALUNO:

Aula 5: 21/05/25 (14h-19h) *Desenvolvimento desigual*
Estudo da obra
Souza, Jesse. *Subcidadania Brasileira.* Rio de Janeiro: Leya, 2018.

ALUNO:

Aula 6: 04/06/25 (14h-19h) *Estado brasileiro e geopolítica (DTT x DST)*
Estudo da obra
SOUZA, Jessé. *A guerra contra o Brasil***.** Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2020. 201p. *introdução e a construção da ideologia*

ALUNO:

Aula 7: 18/06/25 (14h-19h) *Desenvolvimento desigual*
Estudo da obra
SOUZA, Jessé. *Como o racismo criou o Brasil.* Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2021.
ALUNO:

Aula 8: 02/07/25 (14h-19h) *Desenvolvimento desigual*
Estudo da obra
SOUZA, Jessé. *O pobre de direita: a vingança dos bastardos.* São Paulo: civilização brasileira, 2024.
ALUNO:

Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Aula 9: 09/07/25 (14h-19h) *Desenvolvimento desigual*
Estudo da obra
DOWBOR, Ladislau. *Resgatar a função social da economia: uma questão de dignidade humana.* São Paulo: Elefante, 2022. [disponível em www.dowbor.org].
ALUNO:

Avaliação:

- O curso foi organizado para ocorrer em 09 encontros para o estudo de 08 obras completas, além de capítulos avulsos, compreensivas do objeto de estudo.
- A primeira parte da aula (14-16h) caberá a apresentação da obra por um aluno. Na segunda parte (16h30 – 19h), será realizada a discussão da obra em grupo.
- A avaliação considerará:
  - Apresentação do Seminário (individual): 4,0 pontos
  - Fichamentos (individual): 4,0 pontos
  - Participação em aula: 2,0 pontos
  - Conceito A (9 a 10); Conceito B (7 a 8,9); Conceito C (5 a 6,9); Conceito D (< 5 = reprovado); F (frequência inferior a 75%)
- Fichamento: deve conter **até 10 citações** por capítulo ou subcapítulo, citando o número da página, que o/a aluno/a considere relevante para a sua pesquisa e para o entendimento do texto. A entrega será feita ao final da aula contendo, inclusive, as anotações referentes ao conteúdo discutido durante a aula.