



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Ação Curricular de Extensão

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Total	Período
		Teórica	Prática			
AM142	Meio Ambiente e Museologia	60h	---	04	60	5º

Pré-requisitos	Não há pré-requisitos para este componente curricular	Co-Requisitos	Não há co-requisitos para este componente curricular	Requisitos C.H.	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular
----------------	---	---------------	--	-----------------	---

EMENTA

Meio ambiente e desenvolvimento social. Museus e patrimônio natural no ocidente. Museologia, sociedade contemporânea e o antropoceno.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Relações sociedade, natureza e desenvolvimento humano.

Paradigmas das relações entre museus e meio ambiente: da história natural ao ecomuseu.

Patrimonialização e meio ambiente: a paisagem cultural e impactos ambientais.

Antropoceno e Museologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes. Trad. Susana Dias, Mara Verônica e Ana Godoy. *ClimaCom – Vulnerabilidade* [Online], Campinas, ano 3, n. 5 2016.

KUNZLER, Josiane, OLIVEIRA, Vânia Dolores de. Paleogenômica e Museologia: os museus e o paradoxo

do Antropoceno. *Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum.* 16 (1), 2021.

RIBEIRO, R. W.. *Paisagem Cultural e Patrimônio*. Rio de Janeiro: Iphan, 2007.

SCHEINER, Tereza Cristina. Repensando o Museu Integral: do conceito às práticas. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, v. 7, n. 1, p. 15-30, jan.-abr. 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SEN, Amartya. *Desenvolvimento como liberdade*. Companhia das Letras: São Paulo, 2010.

SOARES, Bruno Brulon. Paisagens culturais e os patrimônios vivos: vislumbrando a descolonização, para uma musealização consciente. *Museologia e Patrimônio*, v. 10, n. 1, p. 65-68, 2017.

VARINE, Hugues de. *As raízes do futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local*. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

MENEZES NETO, Hugo, COSTA, Sue. O Antropoceno no Museu do Amanhã (RJ): perspectivas críticas à exposição de longa duração. *Revista Museologia e Patrimônio*, Vol. 12, No 1, 2019.

DIEGUES, Antônio Carlos. *O mito moderno da natureza intocada*. São Paulo: HUCITEC, 2008.

PAES-LUCHIARI, Maria Tereza D. (org). *Patrimônio, natureza e cultura*. São Paulo: Papyrus, 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

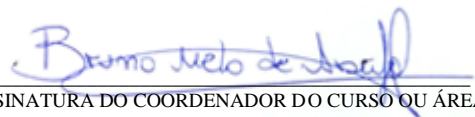
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E
MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos
Chefe do Departamento de Antropologia
e Museologia - Sala 1649218
portaria 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO
EM MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

Prof. Bruno Melo de Araújo
SABPE IP 202205 - 0001 / CPOM / UFPE