



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Ação Curricular de Extensão

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AM134	Introdução à Museologia	60	-	4	60	1º

Pré-requisitos	Não há pré-requisitos para este componente curricular	Co-Requisitos	Não há co-requisitos para este componente curricular	Requisitos C.H.	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular
----------------	---	---------------	--	-----------------	---

EMENTA

Apresentação e discussão do campo da Museologia e do Patrimônio culturais buscando refletir a partir da História dos museus e da museologia termos e conceitos fundantes (Museu, Museologia, Musealização, Musealidade). Tipologia de museus no Ocidente. Museu e suas funções Tipologias de Museus e novas configurações.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definições e terminologia ao longo do tempo;
- A história do museu (do gabinete de curiosidades ao museu virtual);
- A instituição (missão, funcionamento, acessibilidade, equipe técnica, etc.);
- O código de ética do ICOM e outros documentos de boa conduta e prática;
- A formação de coleções e acervos – coleções reais, pilhagens (guerras), escavações arqueológicas, heranças familiares, tráfico ilícito etc.;
- A materialidade e a imaterialidade dos acervos;
- Analisar a tipologia dos museus;
- Analisar a organização e o funcionamento dos museus nos dias atuais;
- Analisar o funcionamento dos diversos setores dos museus.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- ABREU, Regina; CHAGAS, Mário; SANTOS, M. S. *Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas*. Rio de Janeiro: Garamond Universitária, 2007.
- AZEVEDO, Flavia Lemos Mota de; PIRES, João Ricardo Ferreira.; CATÃO, Leandro Pena (Orgs.). *Cidadania, Memória e Patrimônio: as dimensões do museu no cenário atual*. Belo Horizonte: Crisálida, 2009.
- BO, João Batista Lanari. *Proteção do Patrimônio na UNESCO: ações e significados*. Brasília: UNESCO, 2003.
- BRASIL. Ministério da Cultura. *Política Nacional de Museus*. Brasília: Minc, 2007.
- CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; FONSECA, Maria Cecília Londres. *Patrimônio imaterial no Brasil: legislação e políticas estaduais*. Brasília: UNESCO, 2008.
- CHAGAS, M. A. *Museália*. Rio de Janeiro: JC Editora, 1996.
- CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: UNESP, 2001.
- CHUVA, Márcia Regina Romeiro. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (1930-1940)*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 1994.
- LEMOS, Carlos. *O que é patrimônio histórico*. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- MANSON, Timothy. *Gestão Museológica: desafios e práticas*. São Paulo: USP, 2004.
- RIVIÈRE, Georges Henri. *La museología*. Curso de Museologia/Textos y testimonios. Madri: Ediciones Akal, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HALBAWACHS, M. *A memória coletiva*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1990.

HELLER, Agnes. *O Cotidiano e a História*. São Paulo: Paz e Terra, 1985.

HOBSBAWN, Eric; RANGER, Terence (Orgs.). *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

JEUDY, Henri Pierre. *Memórias do Social*. Rio de Janeiro: Forense, 1990.

RICOEUR, Paul. Memória pessoal, memória coletiva. In: _____. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: UNICAMP, 2007, pp. 105-142.

BRUNO, Maria Cristina Oliveira (Coord.). *Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional*. São Paulo: Pinacoteca do Estado; Secretaria de Estado da Cultura; Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, 2010.

Cadernos de Sociomuseologia: disponível on-line em:
<http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia>

GOB, André. *A Museologia: história, evolução, questões atuais*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019.

ICOM - Brasil (International Council of Museums - Brasil): disponível on-line em: www.icom.org.br

POULOT, Dominique. *Museu e Museologia*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

SANTOS, Fausto Henrique dos. *Metodologia Aplicada em Museus*. São Paulo: Mackenzie, 2000.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E
MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos
Chefe do Departamento de Antropologia
e Museologia - Slape 1649218
portaria 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO
EM MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

Prof. Bruno Melo de Araújo
Slape 16 282825 - 1918 / GCMH / UFFPE