



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒ Disciplina  
☐ Atividade complementar  
☐ Monografia

☐ Estágio  
☐ Prática de ensino  
☐ Módulo

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☐ OBRIGATÓRIO

☒ ELETIVO

☐ OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
ADMT0074	Cibercultura, Comunicação, tecnologia e vida social na sociedade contemporânea	60	-	04	60	8º./9º.

Pré-requisitos	-	Co-Requisitos	-	Requisitos C.H.	-
----------------	---	---------------	---	-----------------	---

**EMENTA**

Noções de Técnica, Tecnologia e Tecnocultura, Ciberespaço e Cibercultura, Realidade Virtual, Simulacros da (ir)realidade, Cidades e cidadania virtuais, Sociedade Dromocrática.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**INTRODUÇÃO**  
**NOÇÕES DE**  
 Técnica  
 Tecnologia e Tecnocultura  
 Ciberespaço e Cibercultura  
 Realidade Virtual  
 Simulacros da (ir) realidade  
 Cidades e Cidadania Virtuais  
 Sociedade Dromocráticas  
 Teorias da Cibernética  
 Teorias da Comunicação  
 Vida Social na Sociedades Contemporânea

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARAUJO, DENIZA CORREA (Org.). Imagem, (Ir) Realidade, Comunicação e Cibernídia. Porto Alegre: Editora Sulina, 2006.  
 CASTELLS, MANUEL. A Galáxia da Internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.  
 LEMOS, ANDRÉ. Cibercultura, Tecnologia e Vida Social na Cultura Contemporânea. Porto Alegre: Editora Sulina, 2004.  
 LÉVY, PIERRE. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.  
 RÜDIGER, FRANCISCO. Introdução às Teorias da Cibercultura. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AMARAL, ADRIANA. Visões Perigosas: uma Arque-genealogia do Cyberpunk. Porto Alegre: Editora Sulina, 2006.

FELINTO, ERICK. A Religião das Máquinas: Ensaio sobre o Imaginário da Cibercultura. Porto Alegre: Editora Sulina, 2005.

MARTINS, FRANCISCO MENEZES; SILVA, MACHADO JUREMIR DA (Orgs.) A Genealogia do Virtual: Comunicação, Cultura e Tecnologias do Imaginário. Porto Alegre: Editora Sulina, 2004.

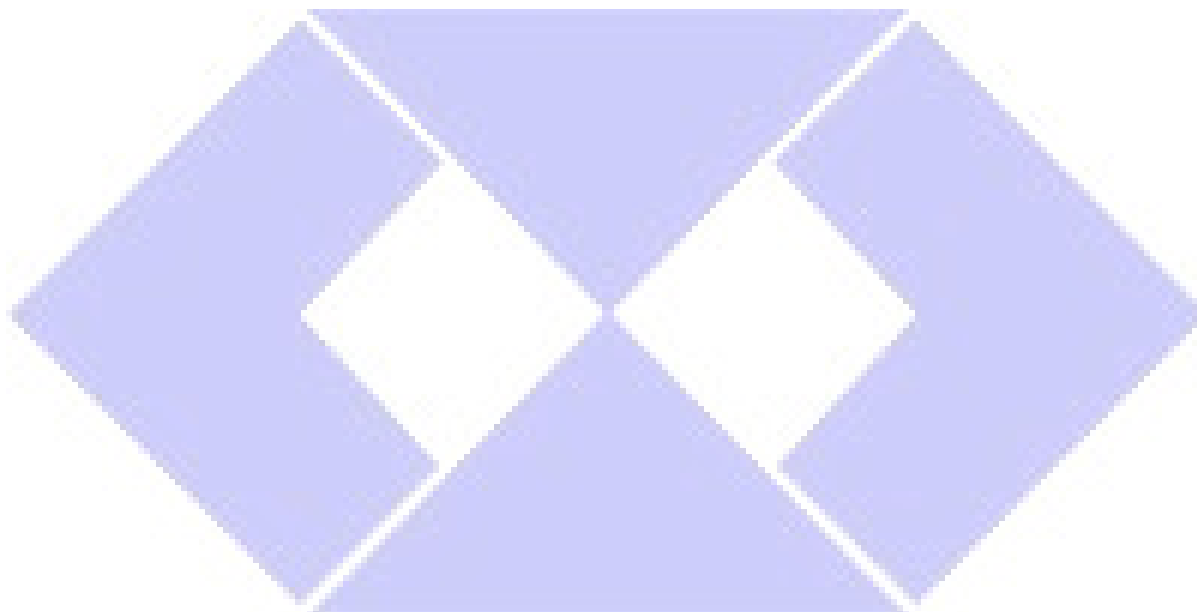
DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

NUCLEO DE GESTÃO

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO



---

*Emitido em 13/08/2021*

**EMENTA Nº 2275/2021 - SECGC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 18/08/2021 12:56 )*

**CRISTIANE SALOME RIBEIRO COSTA**

*COORDENADOR*

*1670188*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**2275**, ano: **2021**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **13/08/2021** e o código de verificação: **d0b99026f3**