



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒ Disciplina  
☐ Atividade complementar  
☐ Monografia

☐ Prática de Ensino  
☐ Módulo  
☐ Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☐ OBRIGATÓRI  
O

☒ ELETIVO

☐ OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EDUC 0176	ANÁLISE E PRODUÇÃO TEXTUAL Profa. Cinthya Torres Melo	45		3	45	9º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Noções de texto, sentido e inferência. Critérios de textualização no texto. Estratégias de referenciação, organização, tópica e produção de sentido. Leitura, compreensão e atividade inferencial. Análise e produção de gêneros textuais diversos e acadêmicos.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

- 1) Proporcionar ao aluno o conhecimento sobre a relação existente entre texto, textualidade, produção textual e construção de sentido;
- 2) Proporcionar a compreensão e a análise do texto/discurso por meio de seus aspectos semânticos, pragmáticos e cognitivos;
- 3) Abordar a função interacional da leitura, compreensão e atividade inferencial dentro de uma perspectiva sócio-discursiva dos fenômenos linguísticos que abrange gramática e produção textual;
- 4) Conduzir os alunos ao conhecimento da prática de análise e produção textual, estabelecendo uma ponte entre a teoria e a prática dos conteúdos ministrados;
- 5) Trabalhar o processo de reescrita a partir da percepção do aluno e da orientação do professor para os elementos de coesão e coerência textual.

METODOLOGIA

Serão ministradas aulas teóricas e com atividades práticas. As aulas teóricas compor-se-ão por discussões, exposições dialogadas e síntese de textos de apoio versando sobre o conteúdo programático. As atividades práticas integrarão atividades de leitura, análise e produção de textos, bem como pesquisa bibliográfica e grupos de estudo e realização de seminários. Nas atividades práticas, será incentivado o relato de experiências a fim de se estabelecer relações entre o conhecimento acadêmico –formal e o social-cotidiano. E nas aulas teóricas serão consideradas sempre relações constantes entre teoria e prática.

AValiação

O processo de avaliação tem como objetivo geral integrar atividades acadêmicas que introduzam o aluno, desde a sala de aula, em atividades de ensino, pesquisa e extensão de maneira a articular a teoria e a prática necessárias para o processo de formação docente, fundadas no domínio de conhecimentos científicos e didáticos específicos sobre os conteúdos da disciplina, desenvolvendo e estimulando atitudes investigativas e de compreensão da prática educativa e de seus componentes. O processo avaliativo poderá ser realizado através de:

- a) avaliação escrita individual (Critério Conceitual);
- b) seminário de apresentação oral e escrita, no final do semestre, com apresentação escrita de autoavaliação do processo de

aprendizagem do aluno (Critério Processual);  
e) atividades periódicas em sala de aula e em grupo (Critério Atitudinal).

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### UNIDADE 1 – TEXTO, SENTIDO E INFERÊNCIA

- 1.1. Noções de texto, sentido e inferência
- 1.2. Relação entre texto, discurso e gênero textual
- 1.3. Análise de texto em gêneros textuais diversos

##### UNIDADE 2 – ANÁLISE DOS CRITÉRIOS DE TEXTUALIZAÇÃO NO TEXTO

- 2.1. Os sete fatores da textualidade e os aspectos situacional e sociocultural (coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, intertextualidade e informatividade)
- 2.2. Estratégias de referenciação, organização tópica e produção de sentido
- 2.3. Análise e produção textual acadêmica

##### UNIDADE 3 – LEITURA, COMPREENSÃO E ATIVIDADE INFERENCIAL

- 3.1. Leitura e compreensão como atividades socialmente situadas
- 3.2. Compreensão e atividade inferencial
- 3.3. Análise e produção textual acadêmica

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KLEIMAN, Angela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 14. ed. Campinas, SP: Pontes Editora. 2011.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial. 2008.  
MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial. 2010.  
SOUZA, Cláudia Nívia Roncarati de. **Construindo sentidos**. São Paulo: Parábola Editorial. 2010.  
VAL, Maria da Graça da Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes. 1999.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio Suárez. **Curso de Redação**. São Paulo: Ática. 2001.  
EMEDIATO, Wander. **A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura**. São Paulo: Geração Editorial. 2008.  
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis, RJ: Vozes. 1992.  
XAVIER, Antônio Carlos. **Como se faz um texto: a construção da dissertação argumentativa**. Ed. Do autor. Recife: 2001.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  
COLEGIADO DE CURSO

Núcleo de Formação Docente

HOMOLOGADO PELO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Orquídea M<sup>a</sup> de Souza Guimarães Paulino  
Professora Adjunta  
NFD/CAA/UFPE  
SIAPE 2495583



---

*Emitido em 26/05/2021*

**EMENTA Nº 1698/2021 - SECGC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 28/05/2021 18:16 )*

**NELIO VIEIRA DE MELO**

*COORDENADOR*

*1524982*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**1698**, ano: **2021**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **27/05/2021** e o código de verificação: **c9813c2f82**